

Ruggiero Inchingolo Project

presenta

Taranta Viva



E' la "pizzica" cosiddetta *tarantata* (tarantella terapeutica domiciliare eseguita dal violinista **Luigi Stifani** e il suo gruppo, nei rituali di guarigione legati al "morso" della taranta, avvenuti nel Salento fino agli anni '70) il momento più accattivante dello spettacolo del gruppo.

Dopo l'intensa attività concertistica con l'Officina Zoè, **Ruggiero Inchingolo**, etnomusicologo, strumentista poliedrico, autore del libro (con cd allegato) *Luigi Stifani e la pizzica tarantata* (Besa Editrice), si ripropone alla guida del gruppo con l'intento di riproporre brani della tradizione popolare salentina secondo una singolare rilettura di notevole apporto creativo.

Ruggiero conosce Stifani a Nardò nel 1984, dal quale apprende ed assimila i moduli musicali della pizzica *tarantata* per portarla in numerosi festival musicali e cinematografici nazionali ed esteri. Partendo da una rigorosa fedeltà stilistica, interpreta ed elabora la pizzica con il suo unico e rinomato stile esecutivo, suffragato da una prorompente ed evocativa **gestualità**.

In questo progetto è proprio il ritmo travolgente del tamburello di Carlo De Pascali detto **Canaglia**, ad eccitare il violino, le cui note più alte vanno dritto al cuore. Il gruppo presenta un repertorio che comprende: *pizziche, canti d'amore, canti "alla stisa", tarantelle, serenate*, eseguite ai confini tra tradizione e nuova composizione.